

MAGAZINE

ARCOEDU

LINGUA E CULTURA ITALIANA

per gli insegnanti
di Italiano nel mondo

MAGGIO 2022 #1

MARIA MONTESSORI



ArcoEducational presenta alcuni Editori che si occupano di insegnamento della Lingua e della Cultura Italiana all'estero, come lingua 2.

I materiali didattici che presentano sono validati oltre che dalla lunga esperienza e preparazione degli autori anche da un'adesione alle migliori e più avanzate risorse tecnologiche. Le proposte editoriali spaziano nei diversi ambiti culturali e nelle diverse prospettive di tipo linguistico, in una interazione ineludibile tra Lingua e Cultura.

Le Opere sono destinate agli studenti di ogni ordine e grado scolastico e adeguate ai diversi livelli sia per competenza progressiva della lingua sia per gli argomenti e i temi trattati.

I materiali sono di tipo cartaceo e/o sviluppati online in modo interattivo, multimediale, ipertestuale e comunicativo, in uno sfondo di problematizzazione della realtà, senza mai dimenticare le dinamiche creative e divergenti della lingua.

Gli Editori che fanno parte di ArcoEducational propongono Opere da utilizzare in presenza e a distanza, a livello individuale o di piccolo gruppo o di classe, con la possibilità di una continua e costante interazione tra docenti e studenti.

ArcoEducational sostiene durante l'anno scolastico i docenti e gli studenti sia attraverso i SOCIAL e in rete sia con incontri periodici formativi e informativi.

Gli Editori di ArcoEducational valorizzano le opere degli autori locali pubblicando le più meritevoli frutto di esperienze scolastiche.

ArcoEducational pubblica da giugno 2022 ArcoEdu Magazine, Rivista mensile destinata agli insegnanti di Italiano nel mondo, con il contributo di autorevoli collaboratori che sviluppano armonicamente tematiche scientifiche, riflessioni pedagogiche, idee e pensieri, considerazioni, progetti didattici, prospettive culturali, informazioni e proposte con l'obiettivo d'essere un riferimento per gli insegnanti di Italiano all'estero.

EDITORI IN RETE

<https://www.arcoeducational.com/>

3 INTRODUZIONE, Mirtilli Morgana

5 LINGUA CULTURA SOCIETÀ

a cura di Luca Buiani



6 (editoriale) VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT: VIZI E VIRTÙ DELLA PAROLA SCRITTA, Luca Buiani

11 LA POESIA NON PUÒ TACERE, Pietro Modini

12 LA SCUOLA INIBISCE LA CREATIVITÀ?, Pietro Modini

14 APPRENDIMENTO SOCIO-EMOTIVO, Maria Palandra

16 GLI INDOVINELLI NELLA DIDATTICA DELLE LINGUE SECONDE: LA VISIONE BIMODALE (prima parte), Marcel Danesi

22 I LINGUAGGI E LA COMUNICAZIONE, Federica Protti

27 PAGINE di DIDATTICA

a cura di Sonia Beretta



28 L'EREDITÀ DELLA DIDATTICA A DISTANZA: DALL'EMERGENZA ALLA COMPETENZA LINGUISTICA, Roberta Pennasilico

32 *l'angolo della grammatica* - I DUBBI DELLA GRAMMATICA, Mario Costa

33 *parole ... parole ... parole ...* - SI SALVI CHI PUÒ, Gabriella Manzoni

34 *diversità e inclusione* - TRA CIBO E RELIGIONE, Mario Costa

36 IL TEATRO DELL'IMPROVVISAZIONE, Daniel Bellissimo

39 ARTE E LINGUA DA NEW YORK ALL'UCRAINA VIA ROMA E PARIGI, Walter Giorgis-Blessent

42 PASSAPORTO PER L'ITALIA, VIDEOCORSO ONLINE DI COMUNICAZIONE E CULTURA ITALIANA

47 VOCI dal MONDO

a cura di Maria Cristina Mignatti



• Spazio aperto

48 SPAZIO APERTO, Maria Cristina Mignatti

49 LA MIA PRIMA AVVENTURA ALL'ESTERO, Maria Cristina Mignatti

50 IACE: UN ENTE VIRTUOSO A NEW YORK, Ilaria Costa

54 *dagli Stati Uniti* - UN LICEO APERTO AL SOCIALE, Rosemary DeMaio

55 *dagli Stati Uniti* - FRAMMENTI DI VITA SOSPESI, Tess Iannacco

56 *dagli Stati Uniti* - PASSO PER PASSO, Francesca Silvano

58 *dall'Argentina* - UN'ESPERIENZA IN ARGENTINA, Giovanni Barone

59 *dal Canada* - DALL'ITALIA AL CANADA, STORIA FELICE DI UN'INSEGNANTE, Annamaria Rina Gaeta

61 *dal Canada* - IL MIO INSEGNAMENTO CON IL METODO MONTESSORI, Annunziata De Carolis Barba

64 *dall'Australia* - UN PROGRAMMA LINGUISTICO D'ECCEZIONE, Sonia Baldissera

• Italiani nel mondo

66 IL SIGNORE DEI SUPEREROI, Generoso D'Agnesè

69 UNA STELLA DEL DESIGN NELLA CITTÀ DEGLI ANGELI, Laura Napoletano

71 *intervista a...* - FRANCO MARICCHIOLO, Josephine Maietta

75 **FINESTRE sull'ITALIA**

a cura di Gabriella Manzoni



• **L'Italia delle eccellenze**

76 *donne e uomini straordinari* - MARIA MONTESSORI, Gabriella Manzoni

77 *donne e uomini straordinari* - OMAGGIO A... LETIZIA BATTAGLIA, Pietro Cuva

78 *l'Italia della scienza* - ALLA CONQUISTA DELLO SPAZIO..., Stella Gatti

80 *il grande cinema* - PREMIO DONATELLO 2022, a cura di Pietro Cuva

82 *il Made in Italy* - MADE IN ITALY, Riccardo Giumelli

84 *il Made in Italy* - L'ARTIGIANATO: IL MADE IN ITALY DELLA TRADIZIONE, Clara Cassani

86 *l'Italia sul podio* - L'ITALIA VINCE

• **Puglia da scoprire**

88 *una regione da scoprire* - PUGLIA: QUATTRO PASSI TRA ARTE, STORIA E CULTURA, Gabriella Manzoni

92 *i borghi più belli* - OSTUNI

93 *patrimoni UNESCO* - ALBEROBELLO

94 *parchi naturali* - FORESTA UMBRA PARCO NAZIONALE DEL GARGANO

96 *storie e leggende* - IL PIANTO DELLE DIOMEDEE, Stella Gatti

98 *l'angolo della ricetta* - ORECCHIETTE ALLE CIME DI RAPA, tratto da: *Un anno italiano*, Studio Arcobaleno

• **Itinerari Mete Appuntamenti**

100 *cammina cammina* - A PASSO D'UOMO, Maria Corno

104 *un viaggio in Italia* - PANORAMI ITALIANI SOLE MARE ARTE DEL SUD, tratto da: *Enjoy Italy, Classic Itineraries*, SuperciaoTour

106 *focus su...* - MATERA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA, Federica Protti

108 *agenda* - MANIFESTAZIONI ED EVENTI - giugno, a cura di Pietro Cuva

111 *in libreria* - I LIBRI DEL MESE, a cura di Pietro Cuva

112 *calendario* - FESTE POPOLARI E FOLCLORE - giugno, a cura di Pietro Cuva

115 **LETTURE per OGNI ETÀ**

a cura di Mirtilli Morgana



116 *SONO DONNA*, Anna Ciardullo Villapiana

118 *romanzo a puntate* - LA GUERRA SECONDO MICHELE, prima puntata, Daniela Sanzone

120 *MA QUANTI SIAMO A TAVOLA?*, Mirtilli Morgana

121 *storia a puntate* - LA STREGHINA CATERINA, prima puntata, Caterina Cicogna

122 *IL COCCODRILLO A POIS*, Fulvio Panzeri

124 **LETTERE a ARCOEDU**

a cura di Redazione ArcoEdu



126 *l'angolo del cruciverba* - DIPINTI DEL BOTTICELLI, tratto da: *Cruciverba italiano*, Superciao Tour Educational

Cari amici lettori,

dopo e dopo e dopo... c'è un presente che dal "dopo" scaturisce e genera idee. Ripensiamo una storia per ripartire con nuovi strumenti e rinnovate prospettive.

Dopo aver camminato lungamente le strade dell'italiano nel mondo e aver incontrato in ogni latitudine insegnanti impegnati nel sostegno e nella diffusione della nostra amata lingua e cultura...

dopo aver pensato con loro le più diverse strategie per creare entusiasmo e passione negli studenti, dai più piccoli ai più grandi...

dopo aver sperimentato metodologie, creato materiali didattici, viaggiato con gli studenti in Italia, presentato idee e scoperte in centinaia di corsi di formazione in presenza e a distanza...

dopo aver vissuto i cambi tecnologici epocali e aver ascoltato bisogni e necessità di ciascuno...

dopo aver cercato umilmente di rispondere alle istanze reali e alle difficoltà ed esigenze segnalate dagli insegnanti nella varietà delle specificità locali...

dopo aver vissuto e condiviso i silenzi e le assenze a volte delle istituzioni, a volte delle risorse economiche, a volte di un loro coordinamento...

dopo aver conosciuto enti, associazioni, gruppi, istituzioni locali...

dopo aver visitato le scuole più diverse per struttura, organizzazione, gestione oraria, relazione con le autorità locali, ricchezza o povertà di mezzi a disposizione, integrate nelle realtà scolastiche, a margine degli orari scolastici...

dopo due anni di pandemia che ha costretto tutti al più difficile isolamento...

ma soprattutto *dopo* aver scoperto di avere una trama viva di amici solidali, fedeli, impegnati nel loro lavoro, testimoni instancabili dell'italiano nel mondo che qui scrivono...

dopo e *dopo* e *dopo*...

Nelle notti insonni, nelle idee che scaturiscono magicamente nel proprio vissuto ha preso corpo e vita l'immagine di una rete che possa unire, consolidare, aprire a nuovi orizzonti, condividere esperienze, raccontare le voci dal mondo e dall'Italia, in un incontro di persone, ciascuna con la propria storia, in una solidarietà e in una testimonianza del valore e dell'importanza dell'insegnamento dell'italiano e della sua cultura.

Questa Rivista che nasce *dopo* e *dopo* e *dopo* con la collaborazione di amici, incontrati lungo la strada dell'italiano, vorrebbe essere un punto di riferimento per tutti gli insegnanti d'italiano, per le comunità delle località più periferiche o nelle grandi città, un segnale di una vita intensa forte dinamica, un'agorà dove confrontarsi, dove parlare, dove offrire spunti di riflessione e rispondere al bisogno di ricostruire legami e storie, vissuti personali e collettivi.

Idee notturne, ambiziose solo in apparenza, fondate sulla certezza che tutti i "dopo" vissuti da ciascuno siano un dopo comune che unisce e fa crescere nella misura in cui è condiviso.

Grazie cari lettori per quello che ci scriverete, per quanto potremo condividere, nel sogno di un italiano nel mondo consapevole delle sue origini e profondamente motivato a un insegnamento sensibile, appassionato e colto. Grazie per la pazienza di leggere pensieri, idee, riflessioni, suggerimenti, informazioni scritti con tutta l'umiltà di chi desidera condividere per contribuire a rendere più forte e vivo l'insegnamento dell'italiano nel mondo.

Mirilli Morgana

In ciascun numero della rivista daremo maggiore spazio a una Regione italiana. In questo numero in particolare parliamo della Puglia.